

**DOSSIER FOTOGRÁFICO Y PLANIMÉTRICO DEL CONCURSO DE PROYECTOS CON
INTERVENCIÓN DE JURADO PARA LA SELECCIÓN DE LA PROPUESTA DE
REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA Y ADECUACIÓN MUSEÍSTICA DEL SALÓN
DE REINOS**

CONCURSO DE PROYECTOS CON INTERVENCIÓN DE JURADO PARA LA
SELECCIÓN DE LA PROPUESTA DE REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA Y
ADECUACIÓN MUSEÍSTICA DEL SALÓN DE REINOS

DOSIER FOTOGRÁFICO Y PLANIMÉTRICO

FOTOGRAFÍAS EXTERIORES

FOTOGRAFÍAS INTERIORES

PLANIMETRÍA. ESTADO ACTUAL

FOTOGRAFÍA Y PLANIMETRÍA HISTÓRICA

FOTOGRAFÍAS EXTERIORES

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



Fachadas lateral este y fachada principal norte.



Fachada principal norte y fachada lateral oeste.

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



Fachada principal norte. Acceso central.



Fachada lateral oeste.

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



Fachada principal sur.



Fachada sur. Cubierta de planta segunda.



Torreón oeste. Detalle de cubierta.

FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Sala de Artillería. Acceso central Norte. Nivel 0.



Sala de Artillería. Nivel 0.

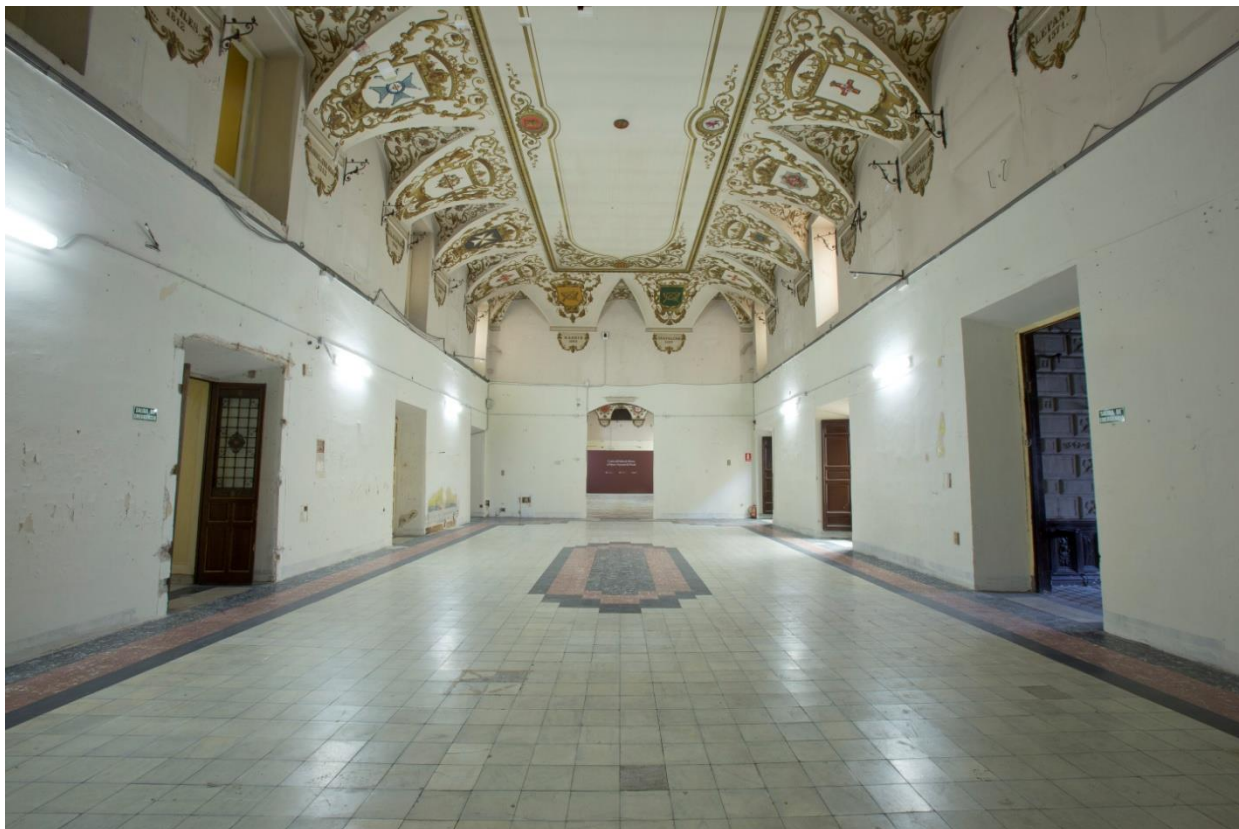


Vestíbulo a Escalera de Honor. Nivel 0.

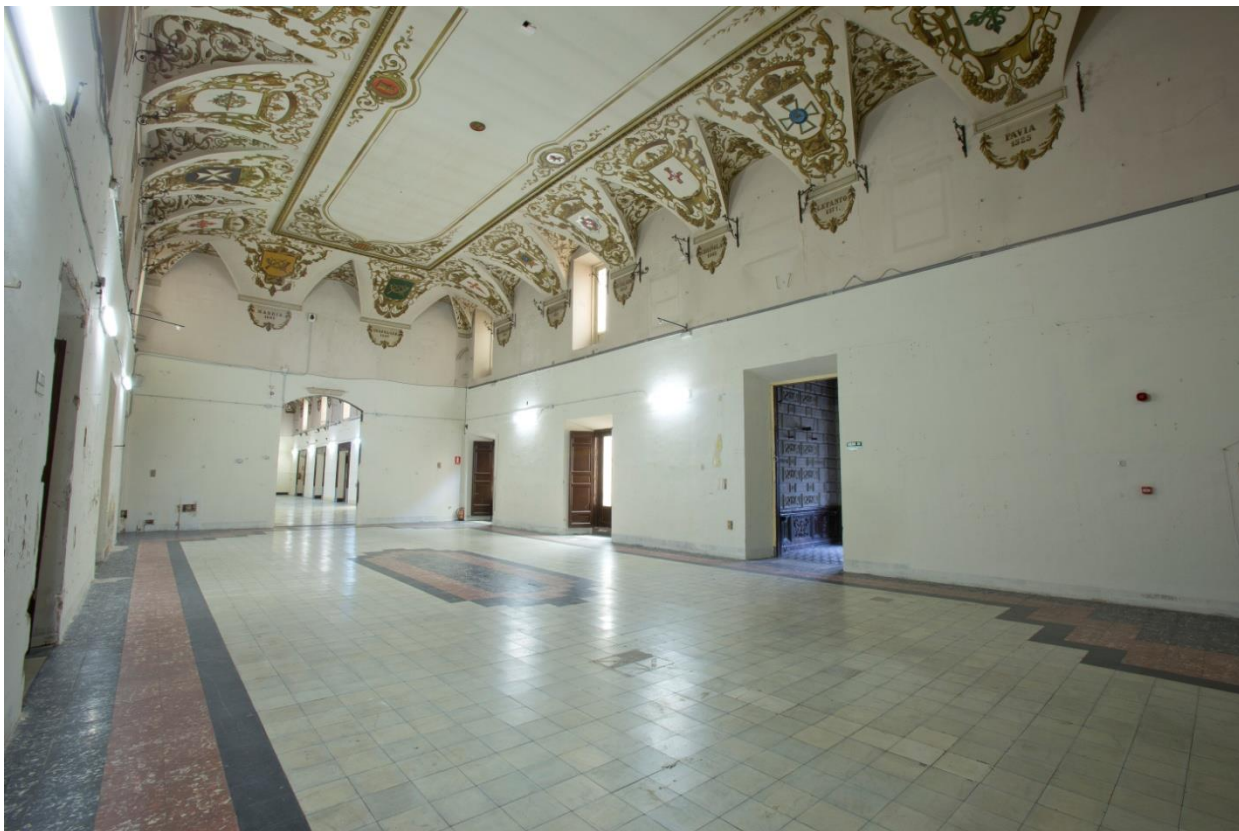


Escalera de Honor. Nivel 0.

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



Sala de La Reina. Nivel 1.



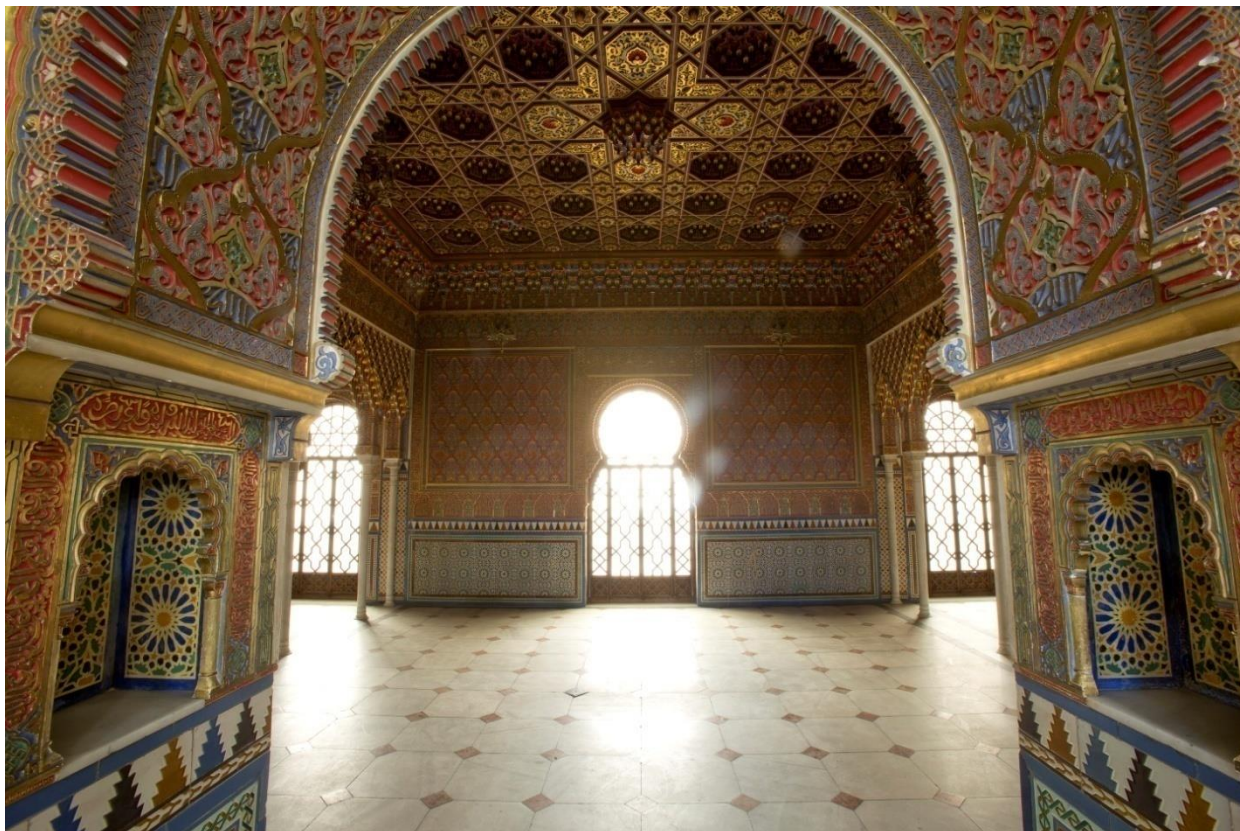
Sala de La Reina. Nivel 1.



Salón de Reinos. Nivel 1.



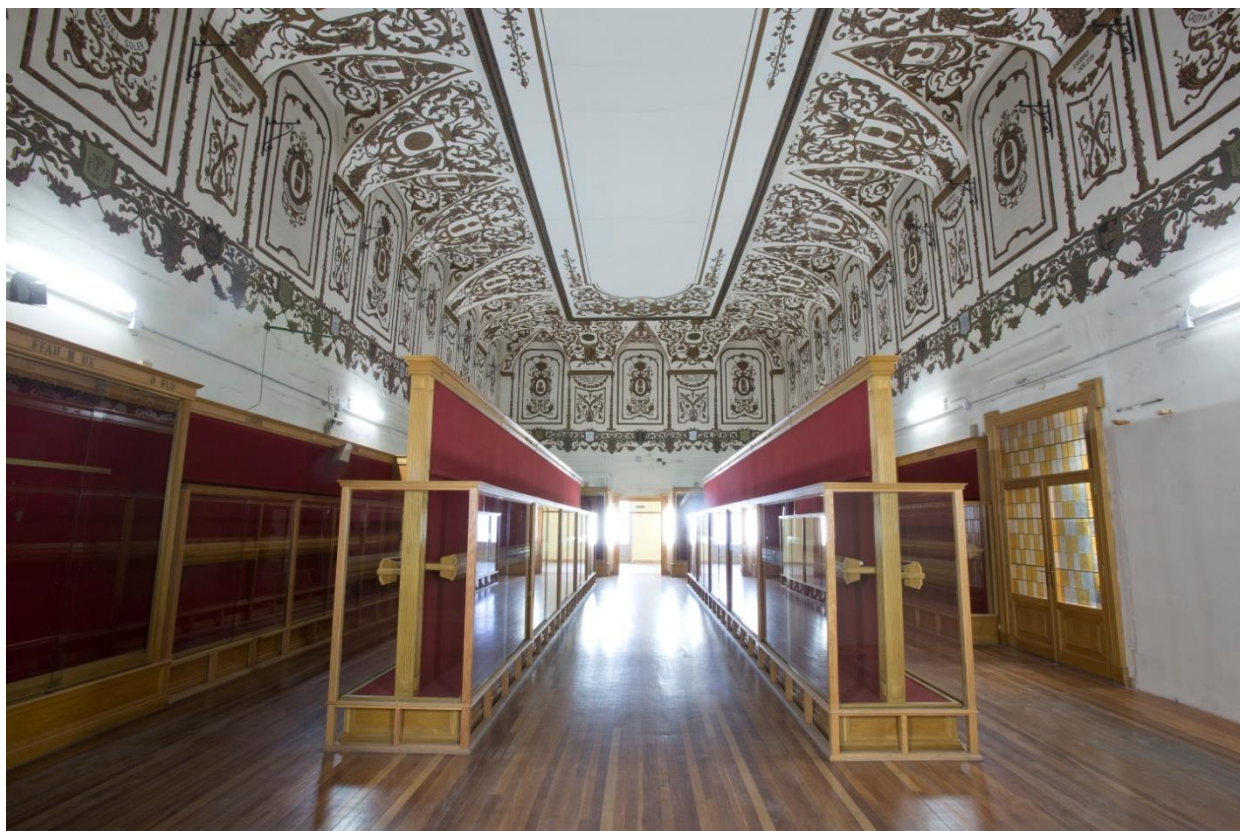
Salón de Reinos. Nivel 1.



Sala Árabe. Nivel 1.



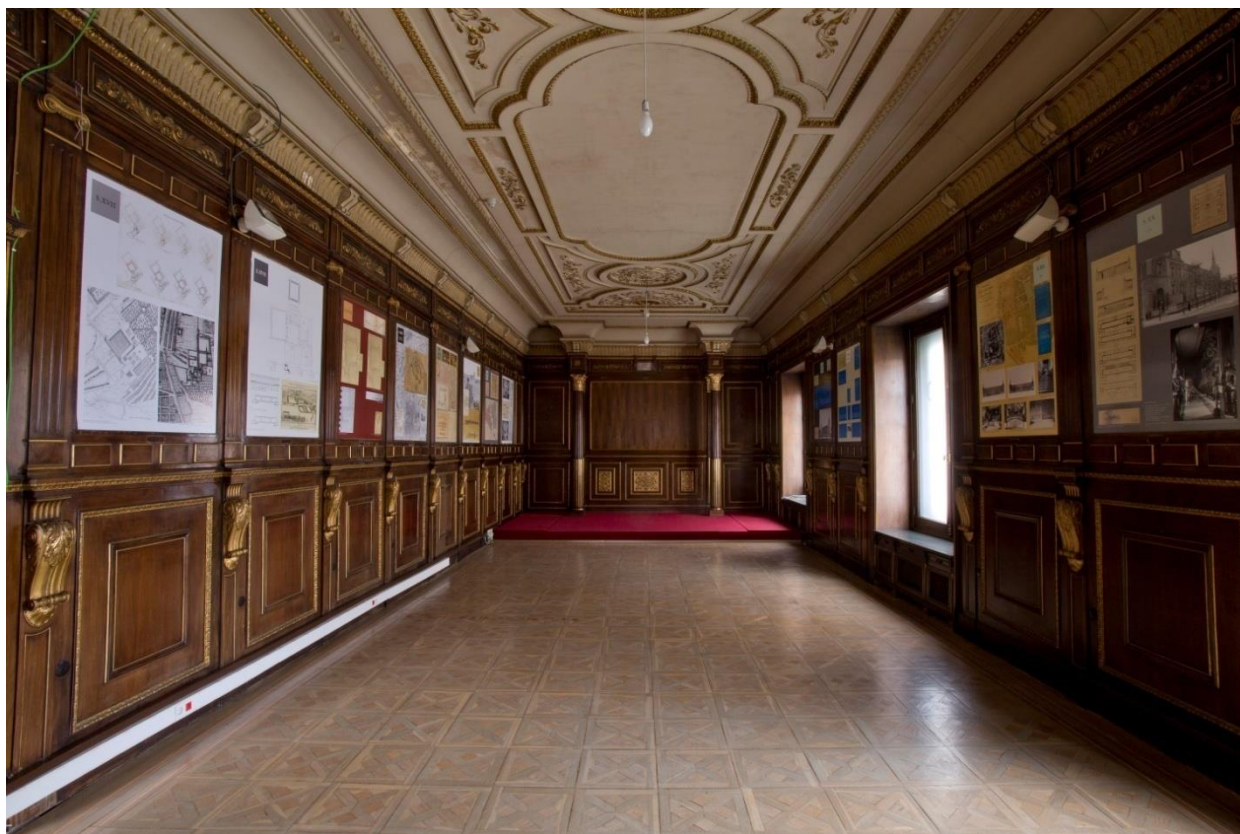
Sala Árabe. Nivel 1.



Salón de Armas. Nivel 1.



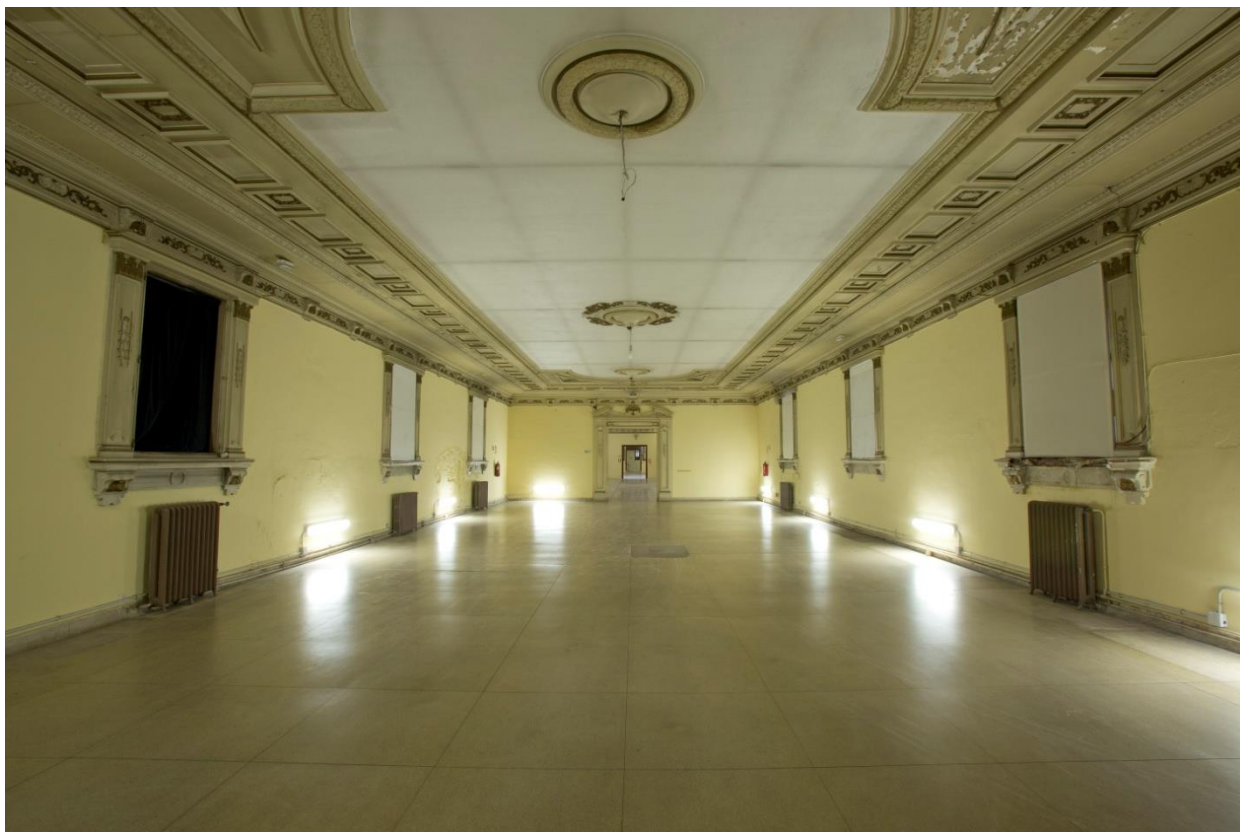
Salón de Armas. Nivel 1.



Sala de Laureados. Nivel 1.



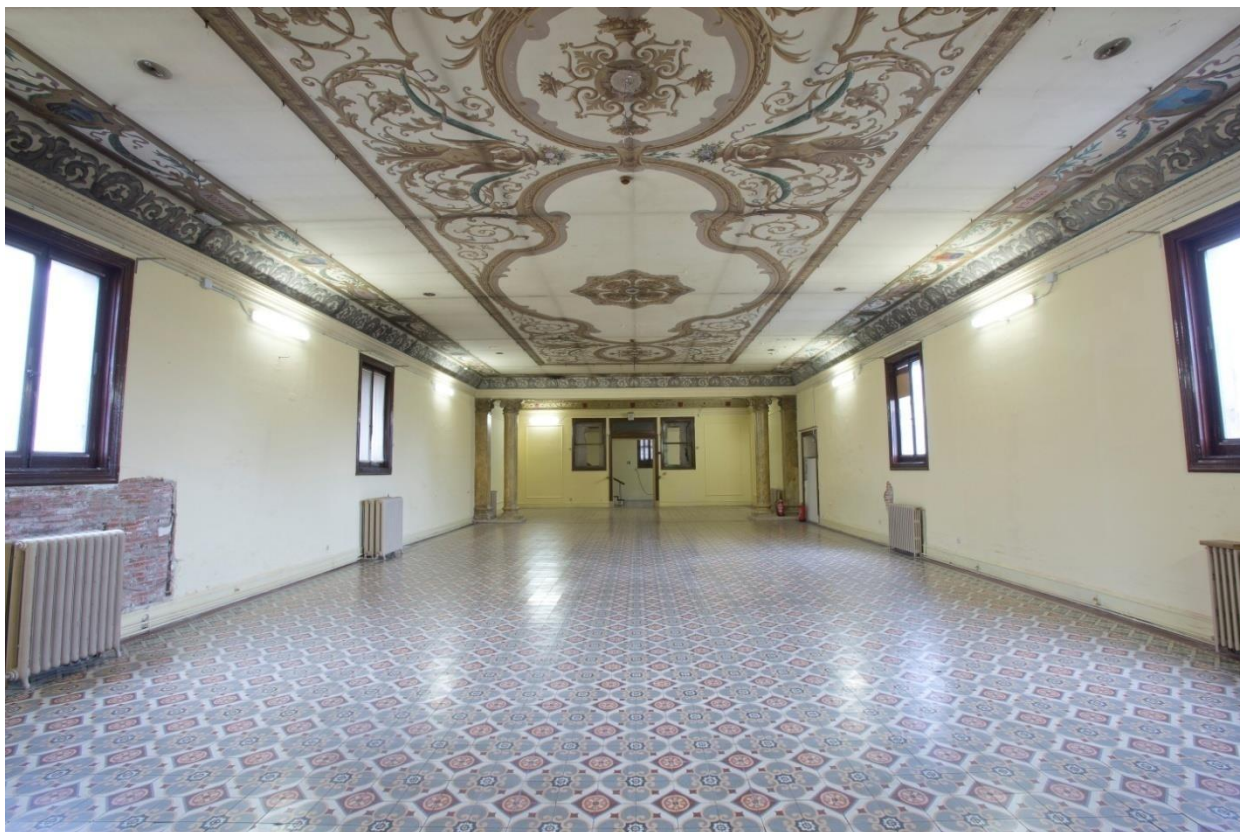
Sala de Laureados. Nivel 1.



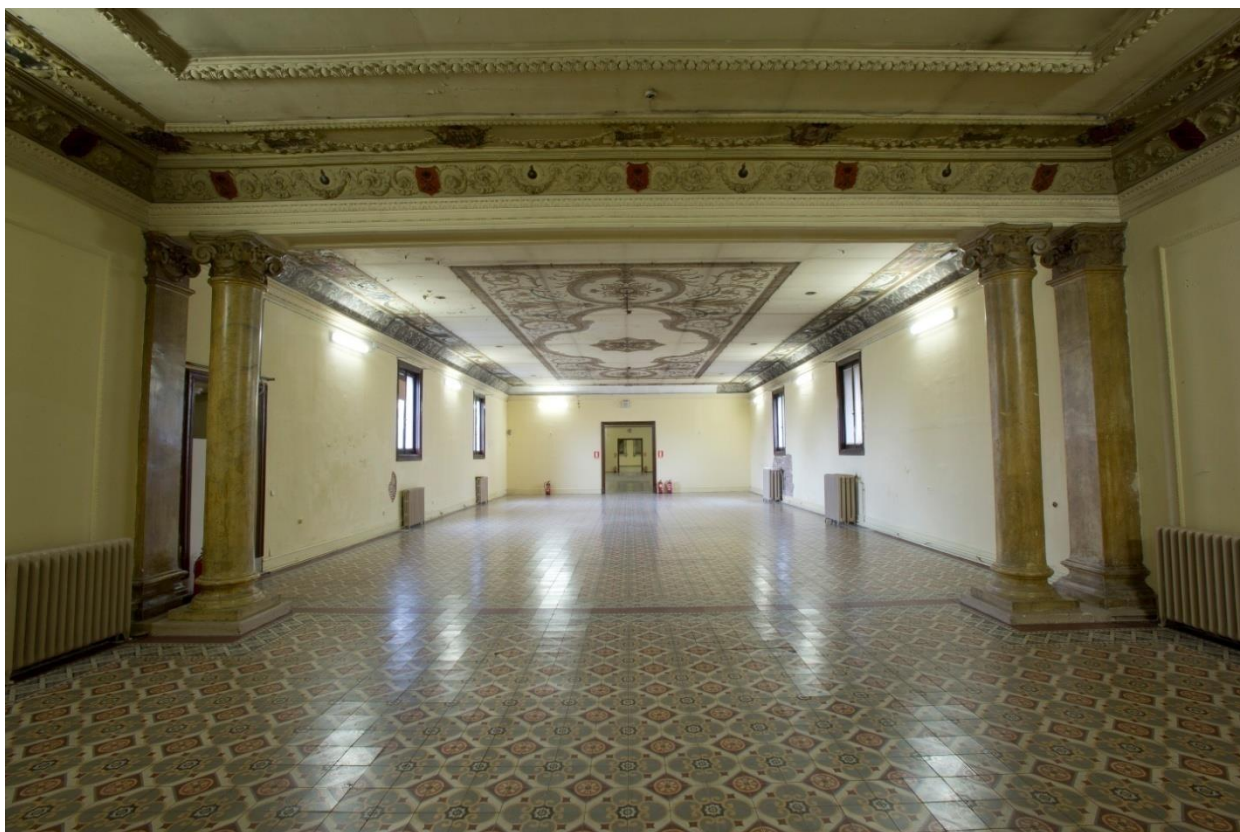
Sala oeste. Nivel 3.



Sala central. Nivel 3.



Sala este. Nivel 3.

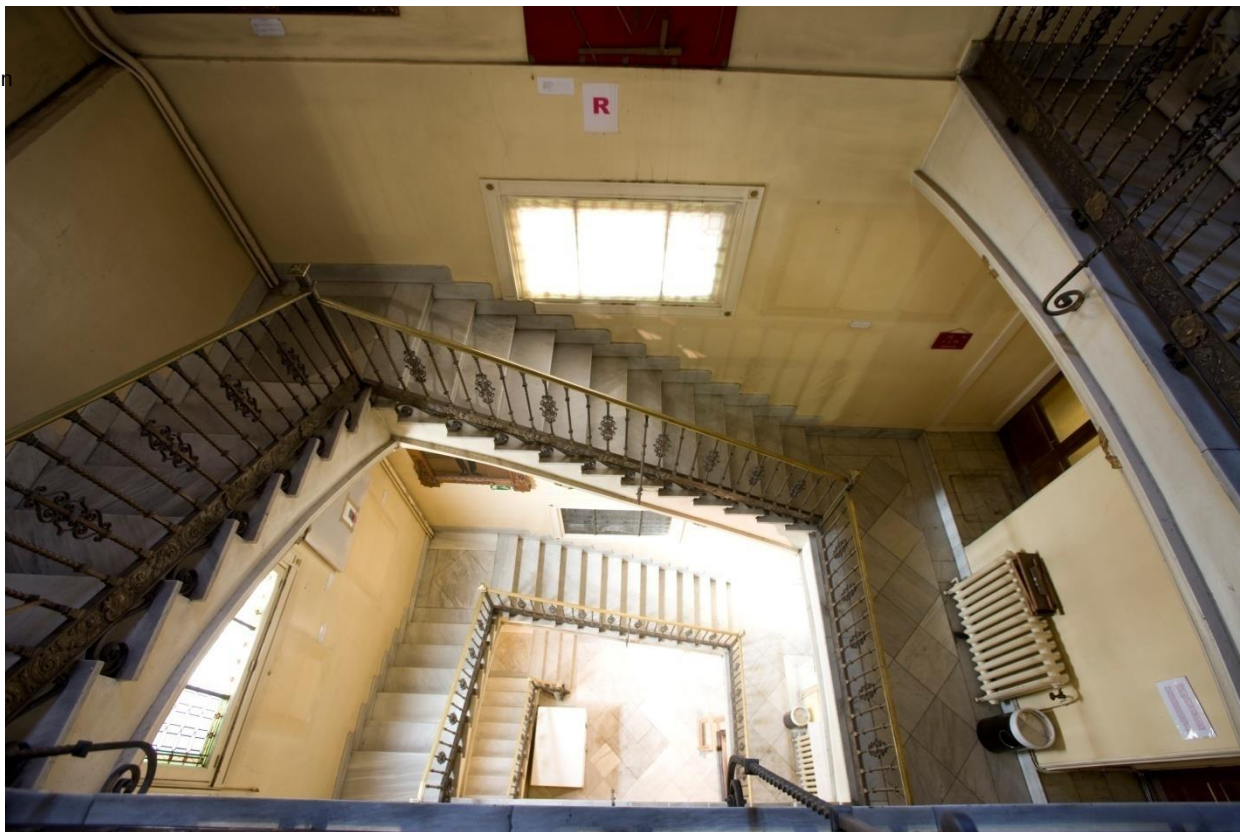


Sala este. Nivel 3.

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



Núcleo de comunicación vertical noroeste.



Núcleo de comunicación vertical sureste.

PLANIMETRÍA. ESTADO ACTUAL.



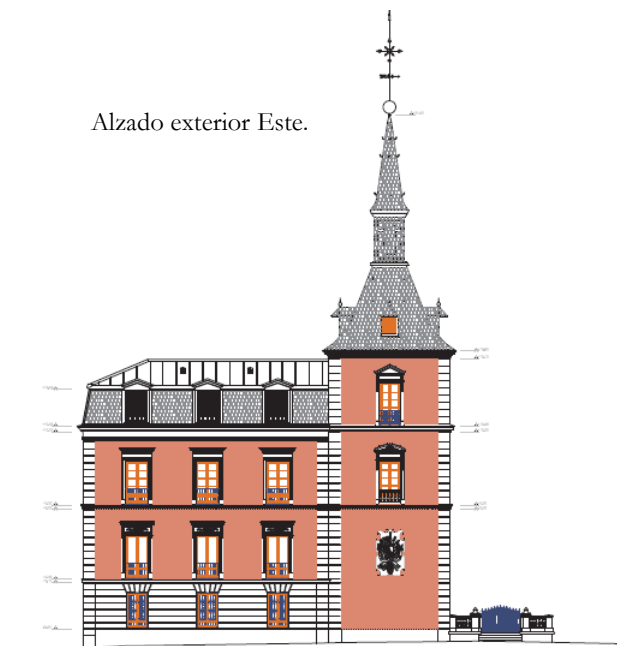
Alzado exterior Norte.



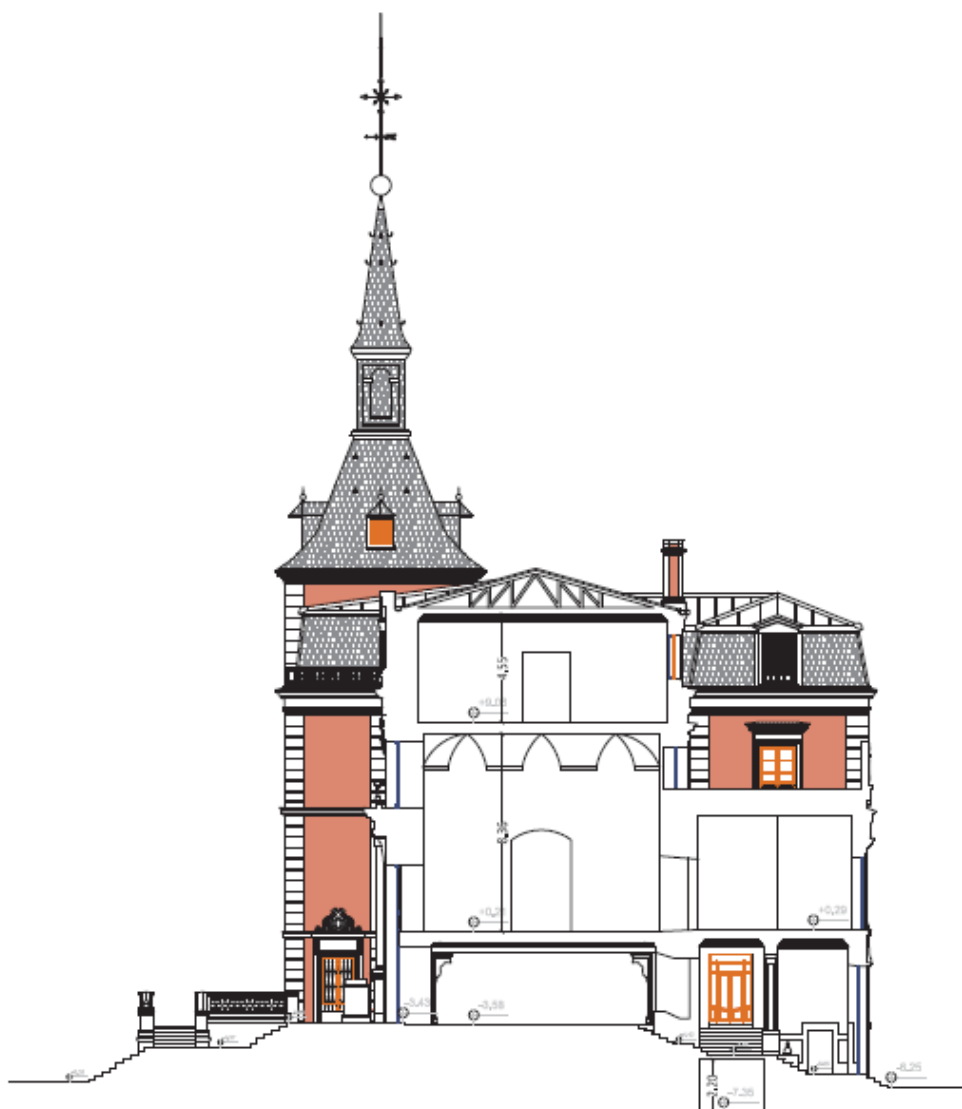
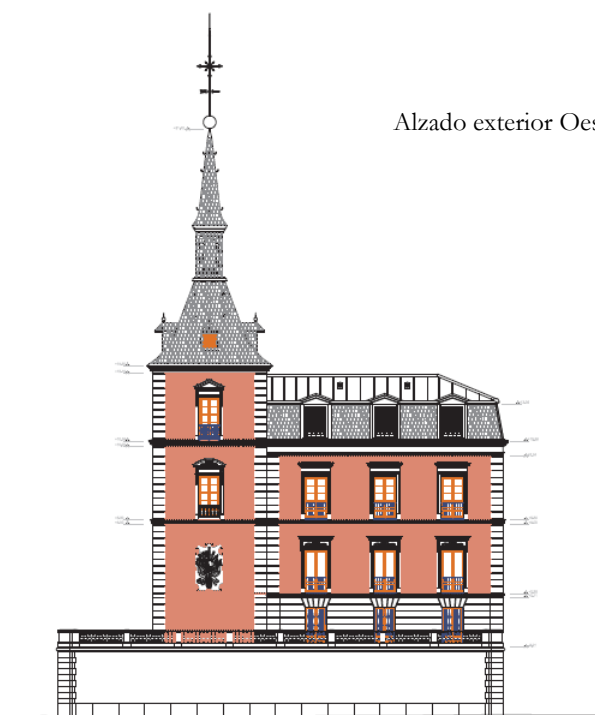
Alzado exterior Sur.

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Alzado exterior Este.



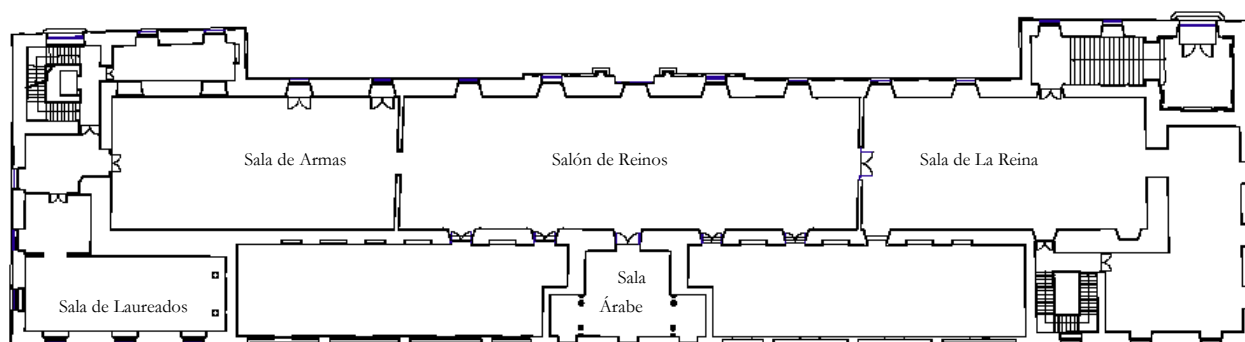
Alzado exterior Oeste.



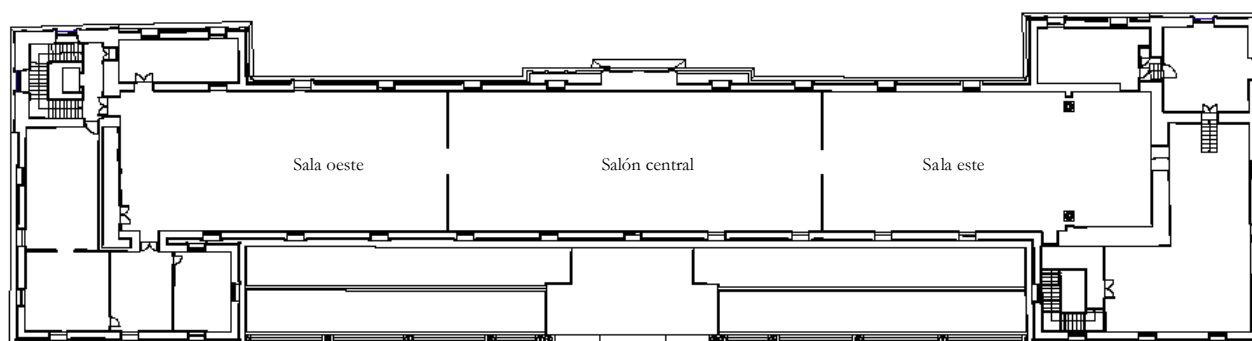
Sección transversal.



Plano de planta. Nivel 0.



Plano de planta. Nivel 1.

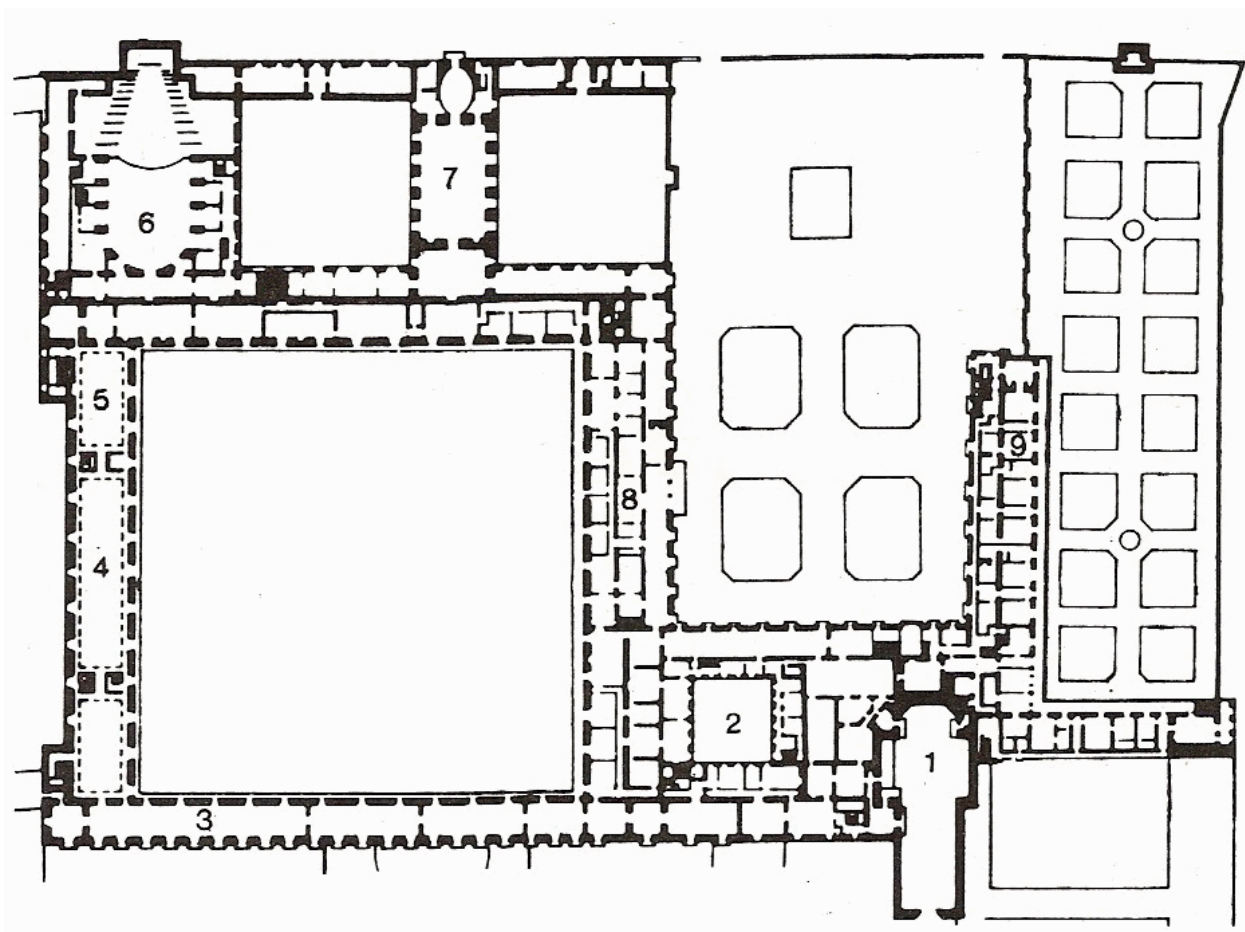


Plano de planta. Nivel 3.

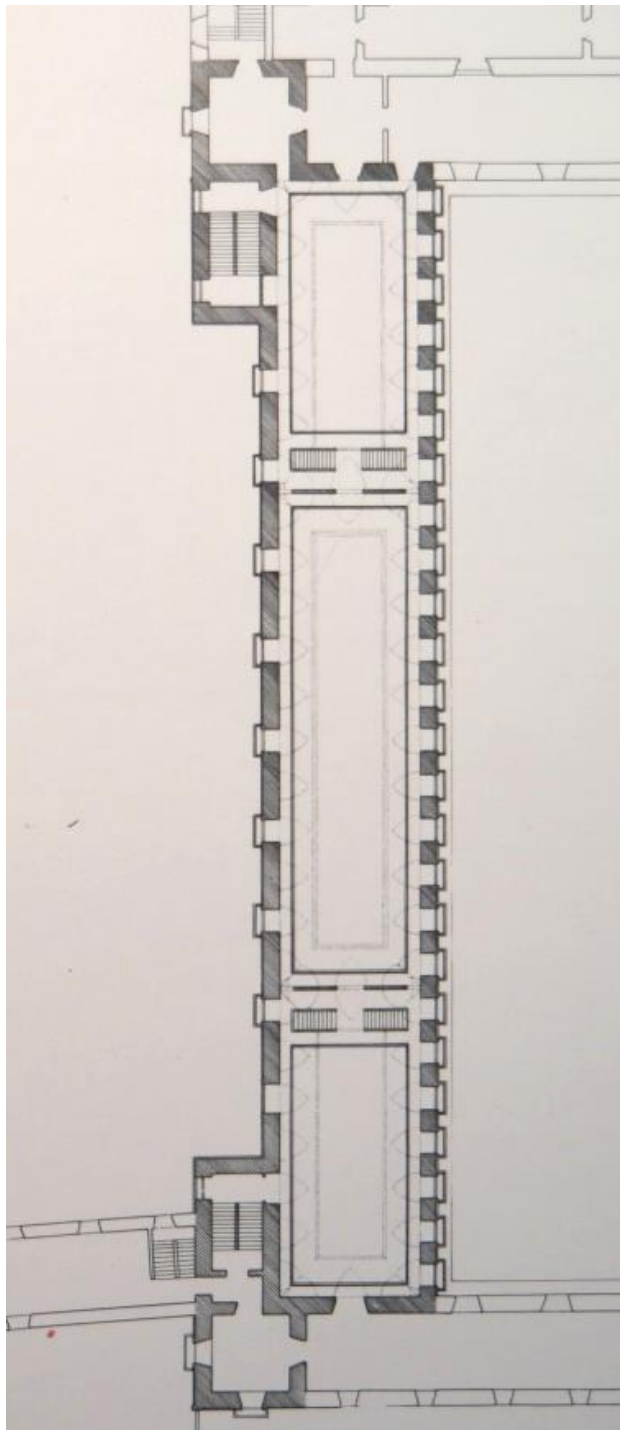
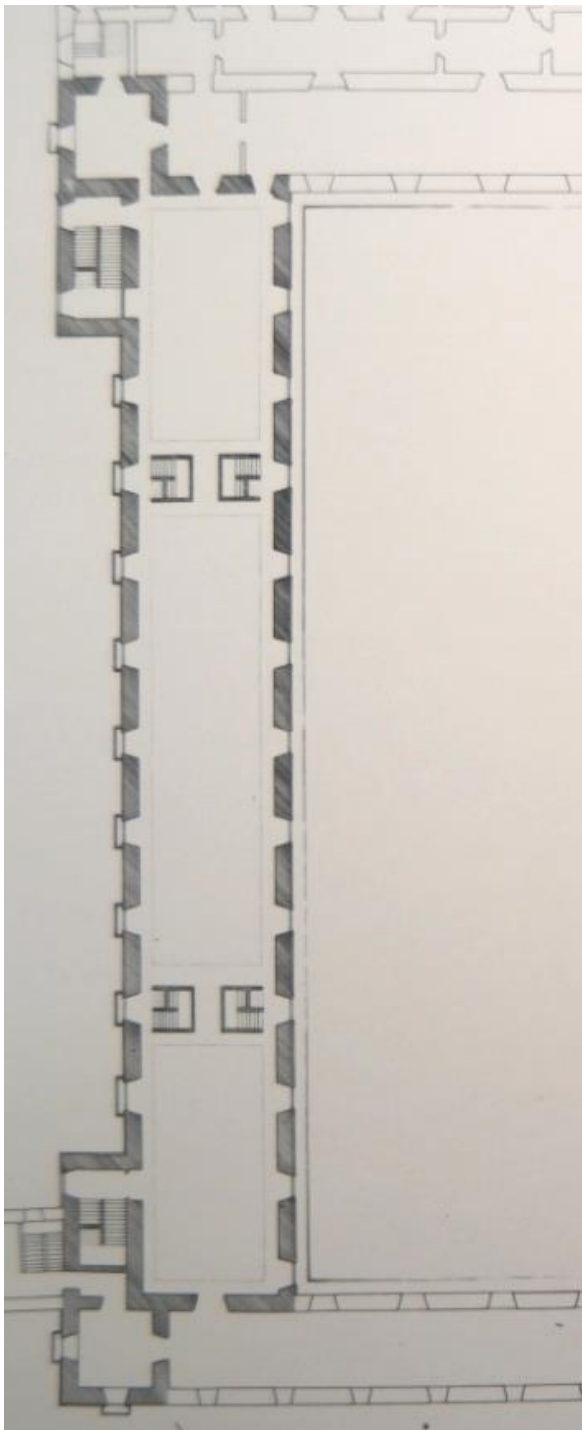
FOTOGRAFÍA Y PLANIMETRÍA HISTÓRICA



Jardines y Palacio del Buen Retiro. Jusepe Leonardo de Chavacier, 1633-1637.



Planta del Palacio del Buen Retiro en 1640. Núm. 4, Salón de Reinos (J. Brown y J.H. Elliot, 1980).



Planta del Salón de Reinos (izq.) y planta de galería perimetral. 1640. (Estudio de Carmen Blasco).

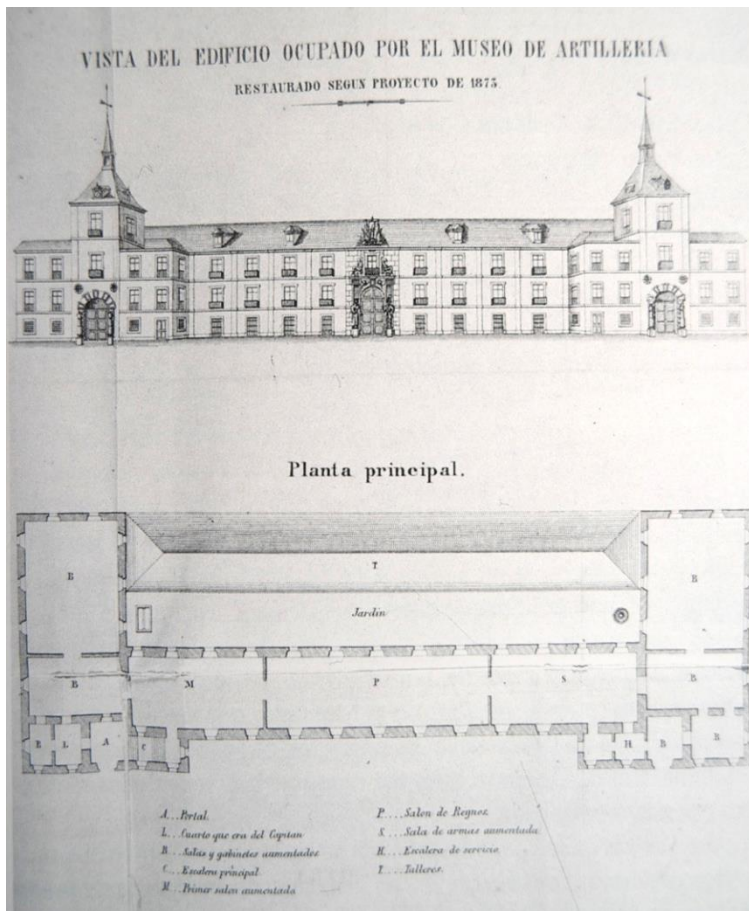
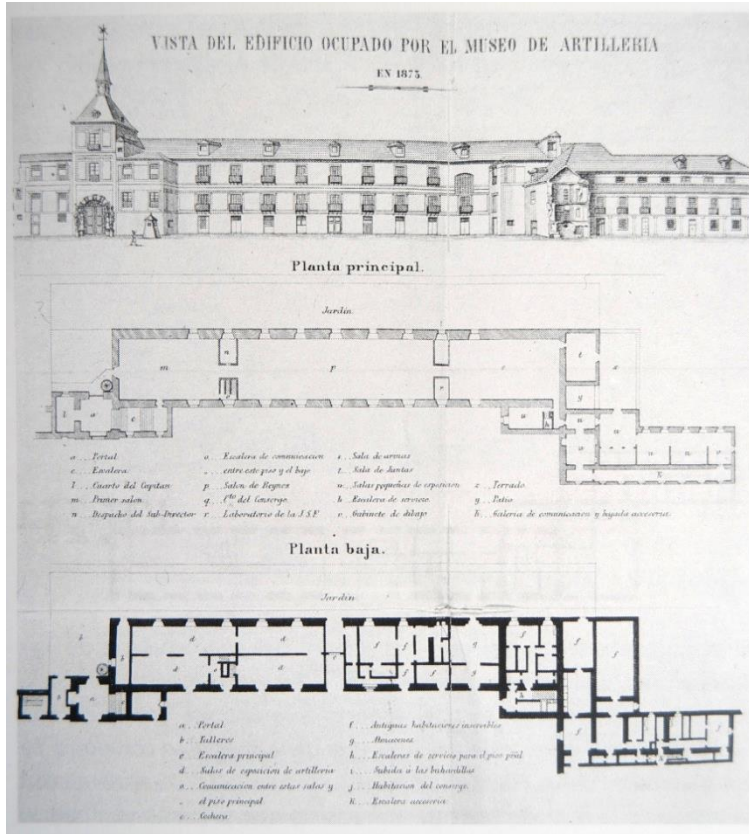


Maqueta de reproducción del Palacio del Buen Retiro en 1640. Vista general. (Estudio de Carmen Blasco).



Maqueta de reproducción del Palacio del Buen Retiro en 1640. Vista del Salón de Reinos. (Estudio de Carmen Blasco).

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



Alzado y planta del Salón de Reinos como Museo de Artillería. Estado previo (Arriba) y estado reformado tras las obras de 1873.



Fotografía exterior del Museo de Artillería. Fachada Norte. 1860-1886. IPCE. Archivo Ruiz Vernacci.



Fotografía exterior del Museo de Artillería a principios del S.XX. Fachada Norte.



Fotografía del interior del Salón de Reinos. Museo de Artillería. 1860-1886. IPCE. Archivo Ruiz Vernacci.



Fotografía del interior del Museo de Artillería, Nivel 0. 1860-1886. IPCE. Archivo Ruiz Vernacci.